

SECOND ANCIENT THEATRE

In the area where the hill “Pefkakia” of Larissa used to be, the 2nd (or small) **Ancient Theatre** was discovered by chance. In this place, in the classical era there was **Thesmophorion** (temple of the goddess Demeter and her daughter Persephone), while in the Byzantine period there was a Christian church. During the Turkish occupation, the Hassan Bey Mosque was built there. In 1985 the stage, the orchestra, the hollow theatre, the right side entrance (**parodos**) and part of the left were excavated and came to light. In the right side entrance, the marble **thymele** of the theatre (an altar dedicated to Dionysus) is preserved. Marbles from an ancient temple were used for the construction of the hollow theatre, on the surface of which there are inscriptions of the late 3rd century B.C. with the names of slaves freed. Only two rows of marble seats (**edolia**) survive, because the rest were made of wood. The Theatre was intended for theatrical performances and spiritual events and was built in the 1st century B.C., when the first Ancient Theatre was converted into an arena. During the Roman period, the “Eleftheria” celebrations in honour of Eleftherios Zeus, were also held in the 2nd Theatre.

Β ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στην περιοχή όπου παλιότερα βρισκόταν ο λόφος «Πευκάκια» της Λάρισας αποκαλύφθηκε το Β΄ (ή μικρό) αρχαίο θέατρο. Σε αυτή τη θέση στην κλασική εποχή υπήρχε Θεσμοφόριο (ναός της θεάς Δήμητρας και της κόρης της Περσεφόνης), ενώ στη βυζαντινή περίοδο χριστιανικός ναός. Κατά την Τουρκοκρατία χτίστηκε εκεί το τζαμί του Χασάν-Μπέη. Το 1985 ανασκάφηκε και ήρθαν στο φως η σκηνή, η ορχήστρα, το κοίλο, η δεξιά πάροδος και τμήμα της αριστερής. Στη δεξιά πάροδο σώζεται η μαρμάρινη θυμέλη του θεάτρου (βωμός αφιερωμένος στον Διόνυσο). Για την κατασκευή του κοίλου χρησιμοποιήθηκαν μάρμαρα από αρχαίο ναό, στην επιφάνεια των οποίων υπάρχουν επιγραφές του τέλους του 3ου αι. π.Χ. με ονόματα δούλων που απελευθερώθηκαν. Σώζονται μόνο δύο σειρές μαρμάρινων εδωλίων, γιατί οι υπόλοιπες ήταν κατασκευασμένες από ξύλο. Το θέατρο προοριζόταν για θεατρικές παραστάσεις και πνευματικές εκδηλώσεις και κτίστηκε τον 1ο αι. π.Χ., όταν το Α΄ αρχαίο θέατρο μετατράπηκε σε αρένα. Κατά την περίοδο της Ρωμαϊοκρατίας στο Β΄ θέατρο τελούνταν και τα «Ελευθέρια», γιορτές προς τιμήν του Ελευθέριου Δία.

