

MUNICIPAL ART GALLERY OF LARISSA

The Municipal Art Gallery of Larissa was founded in 1983 by G. I. Katsigras and is a Legal Entity under Public Law.

In 1981 the Larissa - born surgeon G. I. Katsigras announced that he would donate 700 paintings of the 19th and 20th century to the Municipality of Larissa on the condition that a modern art gallery be created to cover the educational and research needs in the field of Art.

In 1983 the Municipal Council of Larissa establishes the entity “Municipal Art Gallery of Larissa – G. I. Katsigras Museum” which obtained all the works of art that the Municipality had in its possession as well as those that it would possess in the future.

The museum collections include 680 works of art from the Center of Contemporary Art of Larissa and the collection of the Municipality of Larissa as well as works of art which have been acquired after purchase or donation.

According to experts the Katsigras collection is classified as the best and most important art collection after the National Gallery collection and the Koutlidis collection.

The modern building in which the Art Gallery is housed today was founded in 1990 and opened its doors on November 23rd , 2003.

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας

Η δημοτική πινακοθήκη Λάρισας ιδρύθηκε το 1983 από τον Γ. Ι. Κατσίγρα και αποτελεί νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου της Λάρισας

Το 1981, ο Λαρισαίος χειρουργός Γ. Ι. Κατσίγρας εξήγγειλε ότι θα δωρίσει 700 πίνακες ζωγραφικής του 19ου και 20ου αιώνα. Το 1981 η συλλογή δωρίζεται στο Δήμο Λάρισας υπό τον όρο να δημιουργηθεί

ένας σύγχρονος χώρος πινακοθήκης που να καλύπτει τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στο χώρο της τέχνης.

Το 1983, το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης της Λάρισας ιδρύει τον φορέα Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα, όπου περιήλθαν έργα που ήδη κατείχε ο Δήμος, καθώς και όσα επρόκειτο να αποκτήσει στο μέλλον.

Στις συλλογές του μουσείου συμπεριλαμβάνονται επίσης 680 έργα τέχνης προερχόμενα από το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας και τη συλλογή του Δήμου Λαρισαίων, καθώς και έργα που έχουν αποκτηθεί ύστερα από δωρεά ή αγορά.

Σύμφωνα με ειδικούς η συλλογή Κατσίγρα κατατάσσεται ως η καλύτερη και σπουδαιότερη μετά τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και Κουτλίδη.

Το σύγχρονο κτίριο όπου στεγάζεται σήμερα η Πινακοθήκη θεμελιώθηκε μόλις το 1990, ενώ εγκαινιάστηκε μόλις στις 23 Νοεμβρίου του 2003.

