

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσιόγρα

Το 1981, με επιστολή προς τον Δήμαρχο Λάρισας Αριστείδη Λαμπρούλη, ο Γεώργιος και η Καίτη Κατσιόγρα αποφάσισαν να δωρίσουν στον Δήμο Λάρισας την πολύτιμη συλλογή 781 έργων ζωγραφικής, χαρακτικών και σχεδίων, με τον όρο να δημιουργηθεί κτίριο και νομικό πρόσωπο με την επωνυμία «Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσιόγρα».

Το 1983 ιδρύεται και λειτουργεί ως σήμερα η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσιόγρα, ενταγμένη στον κοινωνικό ιστό της πόλης. Έχει συμβάλλει πολύπλευρα στην εδραίωση των εικαστικών τεχνών στη Λάρισα αλλά και στην ευρύτερη περιφέρεια της Θεσσαλίας και πανελλαδικά.

Το Νοέμβριο του 2003 λειτούργησε το παρόν ιδιόκτητο κτήριο και εκτέθηκε για πρώτη φορά μέρος της Συλλογής Γ. Ι. Κατσιόγρα σε μόνιμη έκθεση με 150 έργα του 19ου και 20ου αιώνα καθώς και τα έπιπλα του Ερρίκου Σλήμαν.

Στις 31 Μαρτίου του 2019 εγκαινιάστηκε η επανασχεδιασμένη έκθεση της Συλλογής Γ.Ι. Κατσιόγρα με τίτλο **“ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ//RE-CONNECT”**, με νέα μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη. Την επανασχεδιασμένη έκθεση επιμελήθηκε η ιστορικός της τέχνης Συραγώ Τσιάρα και παρουσιάζονται 180 έργα της Συλλογής καθώς και τα έπιπλα Σλήμαν.

Municipal Art Gallery of Larissa– G.I. Katsigras Museum

In 1981, with a letter to the Mayor of Larissa Aristides Lambroulis, George and Kaiti Katsigra decided to donate to the Municipality of Larissa the valuable collection of 781 paintings, engravings and drawings, on condition that they create a building and a legal entity with the name "Municipal Art Gallery of Larissa - GI Katsigras Museum".

In 1983, the Municipal Art Gallery of Larissa / GI Katsigras Museum was founded and operates until today, integrated in the social fabric of the city. This has contributed in many ways to the consolidation of the visual arts in Larissa but also in the wider region of Thessaly and nationwide.

In November 2003, the present privately owned building was opened and part of the GI Katsigras Collection was exhibited for the first time in a permanent exhibition with 150 works from the 19th and 20th centuries, as well as the furniture of Eric Schliemann.

On March 31, 2019, the redesigned exhibition of the GI Katsigras Collection was inaugurated, entitled "RE-CONNECT", with a new museological and museographic study. The redesigned exhibition was curated by the art historian Syrago Tsiara and features 180 works of the Collection as well as the Schliemann furniture.